

EGIPTO

1. RÍO NILO

2. SOCIEDAD

3. VIDA COTIDIANA

4. RELIGIÓN Y ARQUITECTURA

EL NILO

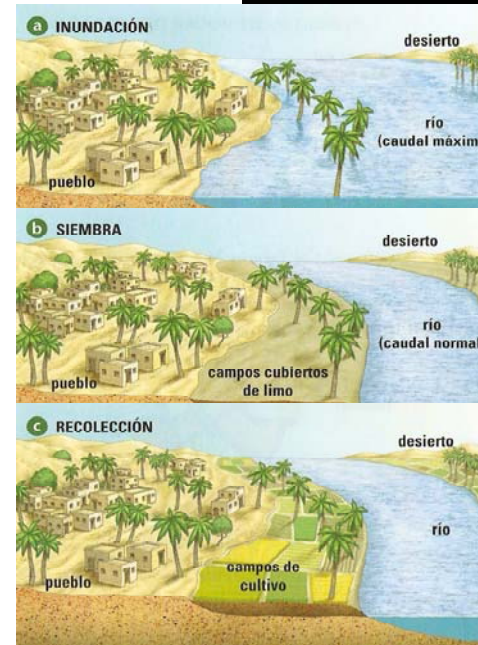
• Características geográficas:

- **Aislamiento:** los mares y desiertos que rodean Egipto son una defensa natural que evitan la entrada de pueblos invasores.

- **Río Nilo:** el régimen de crecidas anual supone la fertilización de los campos.



NILO: RÉGIMEN DE CRECIDAS



a) **Inundación** (junio - septiembre): en primavera se producen lluvias torrenciales que elevan el caudal del Nilo, inundando las orillas y los campos de cultivo.

b) **Siembra** (octubre - enero): el Nilo vuelve a su cauce normal y los campos de cultivo quedan fertilizados al quedar recubiertos por el **limo** negro.

c) **Recolección** (febrero - mayo): los campos de cultivo son cosechados en marzo proporcionando alimento a la población.

• Problemas de las crecidas:

- Inundaciones excesivas producían:

- Destrucción en casas y bienes de los egipcios.
- Existencia de zonas pantanosas que son focos de enfermedades como la malaria.
- Peligro ante animales depredadores del Nilo (cocodrilos e hipopótamos).

- Períodos de sequías ocasionaban:

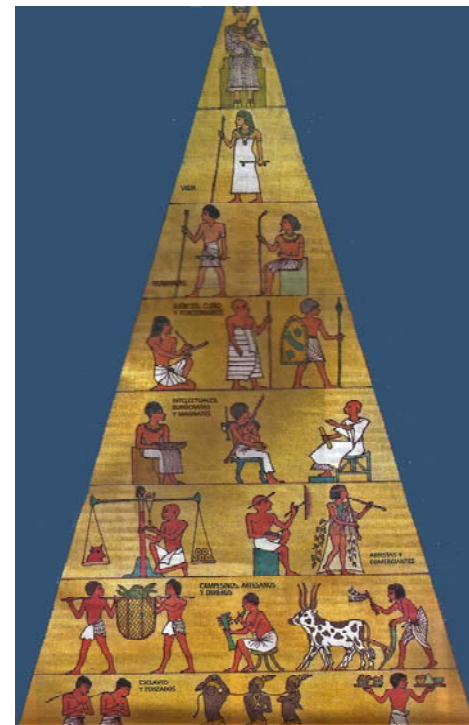
- Disminución de los campos de cultivo.
- Cosecha escasa.
- Problemas de abastecimiento y hambrunas.

• Control de las crecidas y obras hidráulicas:

- Para controlar **inundaciones y sequías** los egipcios construyeron obras hidráulicas:
 - Sistema de diques, canales y embalses.
 - **Nilómetros:** sistema de niveles que controla la subida del río.
 - **Chaduf:** sistema de riego que permite extender el agua a lugares alejados.
- Las obras hidráulicas propiciaron:
 - Aumento de superficie cultivable.
 - Aumento de la producción agrícola.
 - Establecimiento de un calendario basado en las crecidas.
 - Desarrollo del cálculo y la geometría.

SOCIEDAD

- **Faraón:**
 - Dueño de todas las tierras.
 - Simboliza la unidad del país.
 - Es un dios para sus súbditos (Horus).
 - Crea la ley e imparte justicia.
 - Controla las obras de canalización y el comercio.
- **Podere:**
 - Garantizar las crecidas del Nilo y la prosperidad de Egipto.
 - Mantener el orden cósmico creado por los dioses, frente al caos (aspectos negativos, como desiertos, malas crecidas y epidemias).
 - Defensa contra los enemigos exteriores.
- **Funciones:**
 - Doble corona: roja (Bajo Egipto) y blanca (Alto Egipto).
 - Cetro: símbolo de autoridad y realeza.
 - Látigo: símbolo de mando.
 - Serpiente en la frente del faraón para proteger de los peligros.

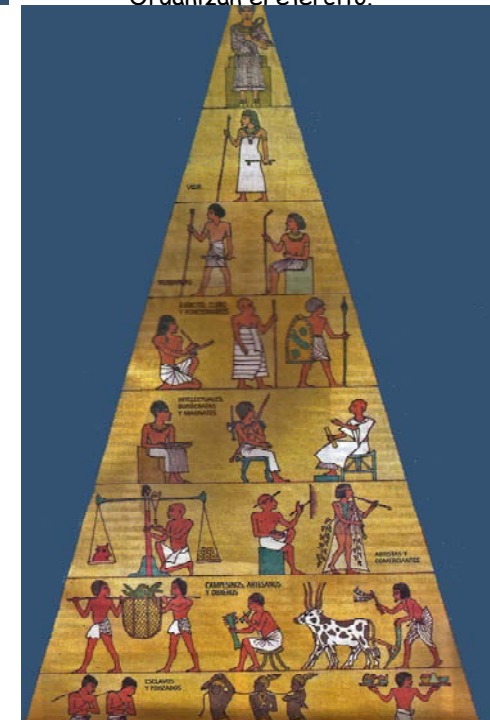


• Pueblo de Egipto:

- **Comerciantes y artesanos:**
 - Realizan trabajos relacionados con el lino, piedra, metales, orfebrería, madera y cerámica.
- **Campesinos:**
 - Son la mayoría de la población.
 - Son ciudadanos libres pero ligados a la tierra.
 - Entregan los productos a los funcionarios.
 - Prestan trabajo gratuito y obligatorio en la construcción de pirámides y templos.
- **Esclavos:**
 - Dedicados a actividades domésticas.
 - Menor número de esclavos que en Mesopotamia.

• Privilegiados:

- **Visir:**
 - Dirige gobierno, justicia y administración.
- **Sacerdotes:**
 - Dirigen los ritos religiosos.
 - Desarrollan la ciencia y astronomía.
 - Administran las tierras del templo.
- **Nobles:**
 - Administran grandes tierras.
 - Desempeñan altos cargos en el ejército.
- **Escribas:**
 - Controlan el cobro de impuestos.
 - Dominio sobre la escritura jeroglífica.
 - Organizan el ejército.



VIDA COTIDIANA EN EGIPTO

• ALDEA:

- Viviendas:

- Los campesinos viven en casas sencillas construidas con caño, barro y adobe.
- Poseen pocas habitaciones con una azotea en la parte superior, para dormir en las épocas calurosas.
- Las posesiones y el mobiliario de los campesinos es escaso.

• CIUDAD:

- Son los centros administrativos y comerciales de Egipto, donde se situaba la residencia del faraón y de los nobles.
- Tanto las viviendas, la vestimenta y los alimentos eran más ricos y lujosos que la de los campesinos.

VIDA COTIDIANA EN EGIPTO

• ALDEA:

- Vestimenta:

- Era sencilla basada en tejidos de lino y algodón.
- Los egipcios vestían con un faldellín para los hombres y una túnica para las mujeres.

- Alimentos:

- La dieta básica es:
 - Pan.
 - Cebolla.
 - Cerveza.
- Si es posible se completa con frutas, hortalizas, legumbres, pescados y carne.

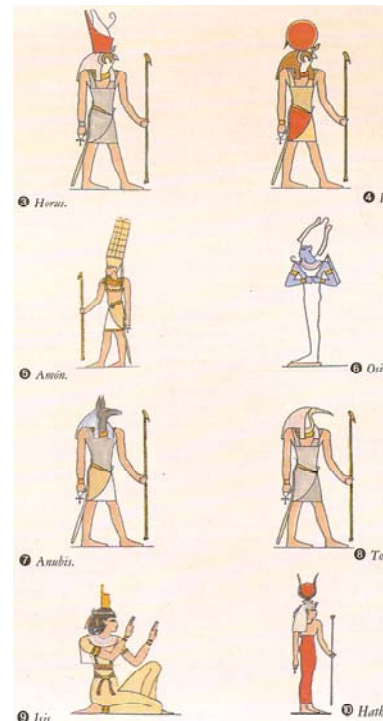
• FAMILIA EGIPCIA:

- Elevado índice de natalidad.
- Esperanza de vida más corta que la actual.
- Se contraía matrimonio entre los 12 y 14 años.
- Responsabilidad de las mujeres hacia los ancianos.

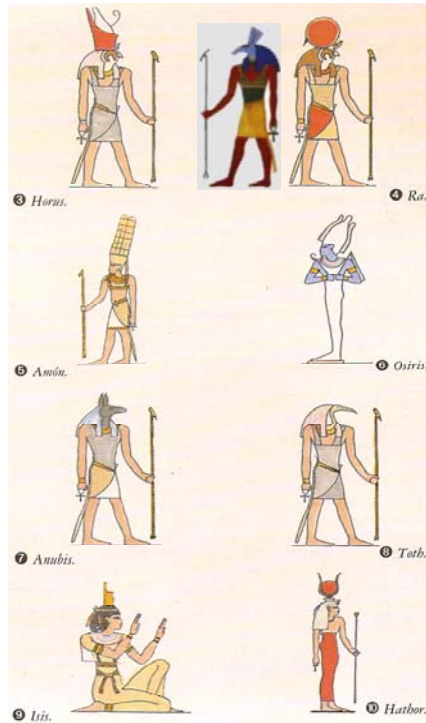
DIOSES

La religión egipcia es:

- politeísta: tienen numerosos dioses.
- zoomorfa: poseen forma de animal.
- **Ra**: dios del Sol representado con cuerpo de hombre y cabeza de halcón llevando la embarcación solar en su cabeza. Su culto fue unido a **Amón**.
- **Osiris**: dios de la otra vida y el más allá que acoge a los muertos, y con su muerte y resurrección simboliza la cosecha y riqueza económica de la agricultura. Representado como un dios momificado con los atributos propios del faraón.
- **Isis**: es hermana y esposa de Osiris y madre de Horus, es la diosa de la fertilidad y los poderes mágicos.



- **Seth:** hermano de Osiris, dios del caos y las tinieblas identificado con períodos de sequía y guerras.
- **Horus:** hijo de Osiris e Isis, dios identificado con la figura del faraón y representado como un halcón.
- **Anubis:** dios encargado de la momificación, representado con cuerpo humano y cabeza de chacal.
- **Thot:** dios de la sabiduría y la ciencia, representado con cuerpo humano y cabeza de ibis (ave).
- **Hathor:** diosa del amor, belleza, danza, música y representada en forma de vaca, con cuernos y el disco solar sobre su cabeza.



RITUAL DE MOMIFICACIÓN

- Extracción del **cerebro** por la nariz.
- Extracción de los órganos: **intestinos, hígado, pulmones, estómago** que son depositados en unos recipientes llamados **vasos cánopos**.
- Limpieza y purificación del cuerpo con especias.
- Durante setenta días el cuerpo es bañado en **natrón** (sal).
- **Vendaje** del cuerpo con tiras de lino y en su interior se depositan amuletos.
- El sarcófago es depositado en la tumba con bienes materiales y alimentos que sirvan para el más allá.
- **Apertura de la boca:** ceremonia realizada al sarcófago de la momia para recuperar el soplo de vida en el más allá.

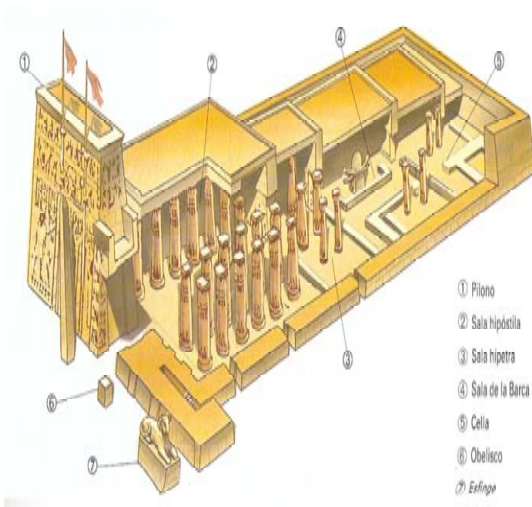
MUERTE Y MOMIFICACIÓN:

- Para los egipcios la **muerte** supone:
 - Comienzo de la **segunda vida** en el más allá.
 - Necesidad de **momificar** el cuerpo.
 - Separación del cuerpo y **elementos espirituales**.
- Los **elementos espirituales** son:
 - **Cuerpo:** debe ser conservado para evitar su descomposición.
 - **Ba:** alma que debe volver cada noche a su tumba y alojarse en su cuerpo.
 - **Ka:** alma que debe ser alimentada por las ofrendas fúnebres de los familiares.

ARQUITECTURA

- Dos tipos de construcciones:
 - **Templos.**
 - **Tumbas:**
 - Mastabas.
 - Pirámides.
 - Hipogeos.

TEMPLOS:



Construcciones religiosas que guardan la estatua sagrada del dios en el santuario.

El acceso sólo está permitido a faraones, su familia y los sacerdotes.

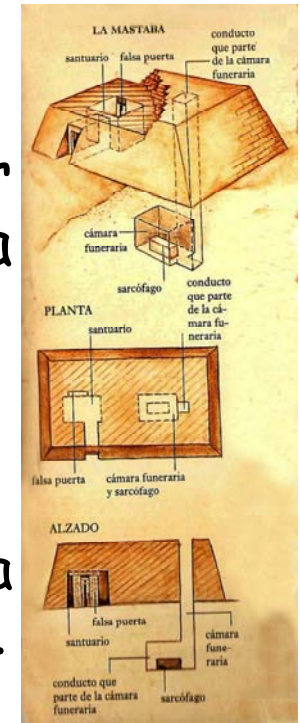
El pueblo contempla a la divinidad en las procesiones.

Los templos más destacados son **Luxor** y **Karnak**.

• Mastabas:

- Tumba rectangular de escasa altura que consta:

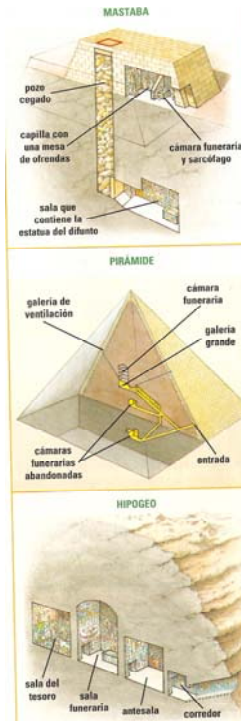
- Pozo excavado.
- Cámara funeraria.
- Estancia con la estatua del difunto.



TUMBAS:

• Construcciones funerarias que sirven para alojar el cuerpo y el ajuar del difunto. En la historia de Egipto hubo tres tipos de tumbas:

- Mastabas.
- Pirámides.
- Hipogeos.



Pirámides:

- Lugar funerario para los faraones.
- Surgió por la superposición de mastabas.
- Formada por:
 - Pasillos.
 - Cámaras.
 - Falsos corredores.
 - Cámara sepulcral.



Hipogeos:

- Tumbas excavadas en la roca en lugares montañosos formados por:
 - Cámara funeraria.
 - Sala del tesoro.
 - Habitaciones anexas.

